
LANGE UHREN GMBH

Glashütte, mai 2009

LANGE ZEITWERK – le visage d’une nouvelle époque

Avec un nouveau concept horloger, A. Lange & Söhne tente une audacieuse avancée

L'apparition d'un nouveau visage signale souvent l'entrée dans une nouvelle époque. Tel fut le cas après la réunification, lorsque, la LANGE 1 annonça le grand retour d'A. Lange & Söhne. Il y a quinze ans, cette montre enrichit l'horlogerie d'un concept radicalement nouveau allié à une finesse technique sans précédent. Cet icône du design a conquis depuis longtemps sa place au panthéon de l'intemporalité. Aujourd'hui, avec une indication limpide d'heures et minutes sautantes haute précision, Lange présente un autre millésime mécanique exceptionnel. Un nouveau visage nous propulse ainsi une fois de plus dans le futur de l'horlogerie. Son nom : LANGE ZEITWERK.

« Je ferme les yeux pour voir. » La célèbre devise du peintre français Paul Gauguin servit de référence aux ingénieurs et constructeurs de calibres Lange lorsqu'ils résolurent de s'engager en territoire inexploré afin de concevoir une montre objectivement novatrice et progressiste à tous points de vue. Le progrès précède toujours de la curiosité. Chez Lange la question se posait en ces termes : « Les principes d'une montre mécanique et d'une indication moderne de l'heure peuvent-ils être combinés de manière convaincante ? » Réponse : la première montre-bracelet mécanique dotée d'un affichage numérique sautant d'une éloquente clarté. Cette montre réinterprète le temps à une époque de changement. Ce faisant, elle ne procure pas seulement au temps un nouveau visage mais indique une voie nouvelle à l'horlogerie. Elle emblématise et tout à la fois transcende l'esprit du temps. Et, en définitive, elle offre à son propriétaire une façon radicalement nouvelle d'interpréter le passage des secondes, des minutes et des heures.

Un nouveau langage des formes souligne le changement de paradigme : le pont du temps déploie ses ailes sur toute la largeur du cadran pour encadrer solidement les grands chiffres des deux guichets qui, alignés latéralement, indiquent les heures et les minutes. Il s'étire aussi sur la partie inférieure pour encercler le cadran auxiliaire des secondes, unissant ainsi les trois niveaux de la mesure du temps selon une harmonieuse disposition. La couronne, dont le moletage facilite la préhension, se situe en haut à droite du cadran et donne une dynamique ascendante à l'ensemble. Et dans

le tiers supérieur du cadran, l'indicateur de réserve de marche indique fidèlement au propriétaire le moment de redonner de l'énergie au mouvement.

Dotée d'un nom emblématique, la LANGE ZEITWERK (*œuvre du temps*) incarne la lisibilité horlogère sans compromis. Grâce à la taille inégalée de ses chiffres, elle permet de lire l'heure en un coup d'œil. Le compteur des minutes, avec un discret cliquetis, progresse d'un cran dans la fraction qui précède chaque 60ème seconde et ce jusqu'au grand saut du changement d'heure. À cet instant précis, les trois disques des chiffres avancent simultanément d'une unité. La mesure du temps est ici élevée au statut d'un événement. 11:59 constitue le moment idéal pour assister au tour de force : « plein midi » en format grand écran. L'aiguille des secondes entame sa trajectoire tranquille sur le pourtour du cadran auxiliaire. Le temps semble ralentir tandis qu'on observe sa course. Plus que trente secondes. Le suspense monte d'un cran. Puis : dix ... trois, deux, un – clic – 12:00. Un petit pas pour la montre, mais un pas de géant en chronométrie.

Sous le surprenant visage de la montre, un mouvement tout aussi révolutionnaire d'un diamètre de 33,6 millimètres occupe pleinement l'espace intérieur d'un boîtier de 41,9 millimètres en or ou en platine.

L'importante quantité d'énergie requise pour l'avancée simultanée des trois disques des chiffres toutes les heures est délivrée par un barillet nouvellement développé, qui est pourvu d'un ressort-moteur extra-fort. Sa construction brevetée met littéralement sens dessus dessous le vénérable principe du remontage/détente. Ainsi, le coussinet à frottement intensif du barillet entre en action lorsqu'on remonte la montre, mais la roue de barillet tourne toujours dans le coussinet de réduction de frottement à mesure que le barillet se détend. Ce dispositif augmente le couple de rotation disponible pour l'alimentation en énergie de la montre et des trois disques portant les chiffres des heures et des minutes.

Egalement breveté, un échappement à force constante, positionné entre la roue de barillet et le balancier, joue le rôle d'un pacemaker pour l'avancée par sauts des heures et des minutes – mécanisme qui, dans sa compacité, est sans précédent. Les forces en présence lorsque les disques chiffrés sont accélérés et freinés excèdent de beaucoup celles ordinairement rencontrées dans un mouvement. Pour les absorber, un régulateur à ailettes a été intégré au mécanisme. Tandis qu'il tourne, ses ailettes doivent déplacer l'air comme les pales d'un ventilateur ; c'est cette résistance qui dissipe une grande partie de l'énergie et assure une commutation en douceur.

En même temps, l'échappement à force constante contribue grandement à stabiliser la marche du mouvement. Sur toute la période d'autonomie de 36 heures, il entraîne le balancier avec une force motrice quasiment uniforme, quel que soit l'état de tension du

ressort-moteur et sans se laisser perturber par les cycles de commutation qui, consommateurs d'énergie, se produisent toutes les minutes. Il est vrai que l'association d'une roue de balancier à masselottes d'équilibrage excentrées et d'un spiral fabriqué maison constitue un régulateur de marche haute précision.

Aussi progressiste soit-elle, cette montre signée « A. Lange & Söhne » demeure une digne ambassadrice des valeurs horlogères traditionnelles. Un coup d'œil à travers son fond en verre saphir révèle le mouvement de manufacture, calibre L043.1, superbement décoré. Le mécanisme, outre toutes ses nouveautés techniques, intègre aussi une platine trois quarts, un coq de balancier gravé à la main et des chatons en or vissés – nobles attributs de toutes les montres Lange.

Phénoménale à l'extérieur comme à l'intérieur, la LANGE ZEITWERK n'est pas seulement d'une originalité assurée de faire école mais en dit beaucoup sur la personnalité et le style de son propriétaire. Elle ouvre la voie à une nouvelle expérimentation du temps – à savourer les yeux ouverts ou fermés.

Fiche technique de la LANGE ZEITWERK				
Mouvement	Calibre L043.1 de manufacture Lange, à remontage manuel, fabriqué selon les rigoureux critères de qualité Lange, décoré et assemblé à la main ; réglé en cinq positions, platine trois quarts en argent allemand ; coq de balancier gravé à la main ; minutes sautantes ; échappement à force constante.			
Nombre de composants mouvement	388			
Coussinets rubis	66			
Chatons en or vissés	2			
Échappement	Échappement à ancre			
Système oscillant	Balancier glucydur anti-chocs à masselottes d'équilibrage excentrées ; spiral de qualité supérieure fabriqué maison avec système d'attache en attente de brevet (bride de spiral), fréquence de 18 000 alternances à l'heure, système de mise au repère haute précision avec vis de réglage latérale et col de cygne			
Réserve de marche	36 heures, montre remontée à fond			
Affichages	Heures et minutes sautantes, petites secondes avec arrêt secondes, indicateur de réserve de marche			
Correcteurs	Couronne de remontage et de mise à l'heure			
Dimensions du boîtier	Diamètre : 41,9 millimètres ; hauteur : 12,6 millimètres			
Dimensions du mouvement	Diamètre : 33,6 millimètres ; hauteur : 9,3 millimètres			
N° de réf.	140.021	140.029	140.032	140.025
Boîtier	Or jaune	Or gris	Or rose	Platine
Cadran	Argent massif, champagne	Argent massif, noir	Argent massif, argenté	Argent massif, rhodié
Pont du temps	Argent allemand, nature	Argent allemand, rhodié	Argent allemand, nature	Argent allemand, rhodié
Glace et fond	Verre saphir (dureté de 9)			
Aiguilles	Or rhodié			
Bracelet	Bracelet croco cousu main avec boucle ardillon Lange en or ou platine massifs			

Pour de plus amples informations :

Lange Uhren GmbH • Arnd Einhorn • Altenberger Strasse 15 • 01768 Glashuette • Allemagne
Tel. : +49 (0)35053 440 • Fax : +49 (0)35053 445039 • Email : press@lange-soehne.com • www.lange-soehne.com