

LANGE UHREN GMBH

Glashütte, août 2009

La LANGE 31 : La Longue Quête vers la Forme Parfaite

Dotée d'une réserve de marche d'un mois et d'un dispositif à force constante pendant toute cette durée de marche de 31 jours, la LANGE 31 a rencontré un grand succès lors de son lancement il y a deux ans. La Maison Lange est aujourd'hui prête à dévoiler une deuxième version de ce modèle dans un sublime boîtier en or rose, l'occasion idéale de découvrir ce qui se cache derrière le design d'une pièce horlogère Lange.

L'éminente manufacture saxonne peut s'arroger le mérite d'un véritable coup de génie : non seulement la LANGE 31 est la première montre-bracelet mécanique dotée d'une impressionnante réserve de marche d'un mois, mais elle assure également une régularité de marche constante pendant toute cette durée de marche de 31 jours. Deux barillets superposés, d'une longueur de 185 centimètres chacun, permettent d'emmagasiner toute l'énergie nécessaire.

Un dispositif à force constante situé entre le double barillet et l'échappement garantit que le balancier reçoit une quantité d'énergie toujours constante toutes les dix secondes, indépendamment de l'état de tension des ressorts.



*La nouvelle LANGE 31 dans
un boîtier en or rose*



Le Designer Martin Schetter contrôle les cadrans pour une présentation

Une telle réserve de temps high-tech requiert beaucoup de place. Le mouvement présente en effet un diamètre de 37,30 millimètres et une épaisseur de 9,60 millimètres. Des dimensions peu ordinaires pour Martin Schetter, Designer Senior chez Lange. Assisté de son équipe, ce suisse a passé près de dix ans à mettre au point ce que les amateurs de montres Lange

peuvent aujourd'hui admirer. Son objectif était d'élaborer un vocabulaire visuel équilibré spécifique à l'imposant boîtier et au cadran singulier de la LANGE 31.

De la première esquisse au résultat final, le design du seul cadran a requis deux années entières. Ce laps de temps paraît long mais l'examen systématique et répété de toute modification de design en interne constitue l'une des composantes de la réputation de la Maison Lange. Après tout, l'intemporalité est l'une des contraintes imposées aux montres Lange. Même après 30 ou 50 ans, rien ne doit pas permettre de dévoiler leur véritable âge. Mais comment une forme peut-elle se détacher de l'influence du *Zeitgeist* ? La réponse de Schetter est étonnamment simple : « Nous pouvons donner du temps aux choses car seul le temps juge de l'intemporalité d'une chose. »



Le premier dessin de la LANGE 31 était déjà très proche de la configuration de son cadran actuelle. Ces deux dernières années, seuls des détails de peu d'importance furent modifiés bien que plus de 70 variantes aient été envisagées. En effet, certaines différaient des autres par un simple index des heures qui aurait été une fraction de millimètre plus long ou plus court, ou par d'autres détails à peine perceptibles. Tout ce

cheminement fut néanmoins essentiel à cette quête de la véritable finesse. Il a permis aux designers de cibler les détails qui n'étaient pas suffisamment distinctifs pour s'inscrire dans la durée. Ainsi, pour Martin Schetter, les alternatives constituent l'unique moyen de tendre vers un design intemporel. « La confrontation des idées permet de tirer le meilleur du bon. »

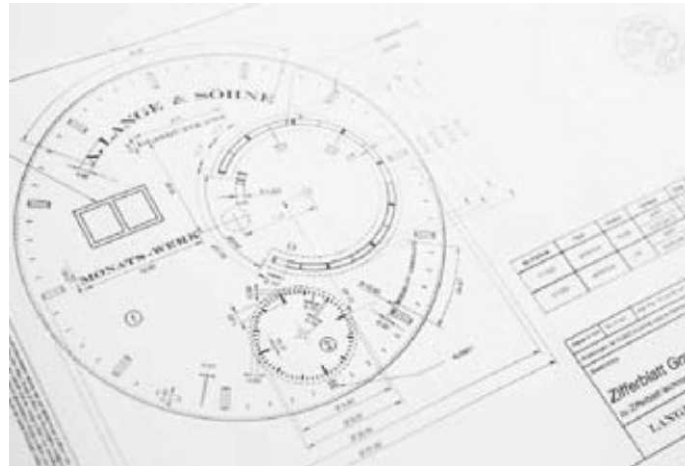
Enfin, les designers doivent respecter une toute dernière contrainte, qui est peut-être la plus importante d'entre toutes : la montre doit avoir ce « look Lange » typique. Mais quel est-il ? Des valeurs descriptives telles que la passion, la clarté, la perfection et la recherche permanente d'améliorations peuvent pointer dans la bonne direction. Mais la définition-même du « look Lange » réside dans le cœur des collaborateurs de Lange.

De cette intimité émergent progressivement les principes de la *Gestalt*, conférant aux montres Lange leur caractère inimitable. Ces principes ne sont toutefois pas pour autant un carcan. Ils offrent aux designers une grande liberté de penser dans des directions très diverses, et de mûrir leurs visions. Chaque nouveau design doit non seulement introduire une véritable innovation mais également constituer un héritage

qui s'inscrira dans le temps. Plusieurs facettes, que l'on pouvait déjà distinguer 15 ans auparavant dans la Lange 1, entre-temps devenue une icône du design à part entière, ont été adoptées pour la LANGE 31 : l'imposant format du boîtier, la grande date Lange décentrée, les élégantes aiguilles « lancette » ainsi que l'indicateur de réserve de marche.

Cet indicateur fut l'un des éléments essentiels de cette nouvelle version car dans un mouvement de 31 jours, son rôle tient une place prépondérante que peut accueillir l'imposant cadran en argent massif. Il en occupe en effet l'essentiel de la partie droite, et constitue le signe distinctif d'une technicité horlogère révolutionnaire. La grande date Lange située sur la partie gauche assure l'élégant équilibre visuel du cadran.

L'un des facteurs que les designers de Lange apprécient le plus est l'étroite collaboration avec les ingénieurs de calibres, qui n'est d'ailleurs possible que dans une véritable manufacture. L'élimination des contraintes techniques et la quête de la forme parfaite sont deux processus qui s'exercent concurremment. Contrairement aux marques qui externalisent les mouvements bruts et font appel à des designers pour donner du style aux cadrans



Le cadran validé de la LANGE 31, avec toutes ses dimensions

selon les spécifications de leurs fournisseurs d'ébauches, Lange peut se permettre le luxe de demander à ses ingénieurs de calibres de créer une montre à partir de l'imagination d'un designer. Ce sont deux approches radicalement à l'opposé l'une de l'autre.

Et celle de la Maison Lange est sans conteste la seule permettant de créer un cadran aussi superbement équilibré que celui de la LANGE 31. Il va sans dire que Lange adhère également à la maxime « La forme suit la fonction » comme concept moderne du 20^e siècle. Toutefois, chez Lange, aucune édicition ne pourra jamais venir entraver la création d'un bon design.

La LANGE 31 : La Longue Quête vers la Forme Parfaite - Images



01_LANGE31_PG_130032_FS

La nouvelle LANGE 31 dans un boîtier en or rose



02_LANGE31_PG_130032_RS

La nouvelle LANGE 31 dans un boîtier en or rose, côté mouvement



03_LANGE31_PT_130025_PR

L'indicateur de réserve de marche de la LANGE 31



04_LANGE31_PT_130025_LS

La nouvelle LANGE 31 dans un boîtier en platine



05_L0341_MS

Le mouvement de la LANGE 31, côté mouvement



06_MSchetter_01

Martin Schetter, Designer Senior chez Lange



07_MSchetter_02

Le Designer Martin Schetter contrôle les cadrans pour une présentation



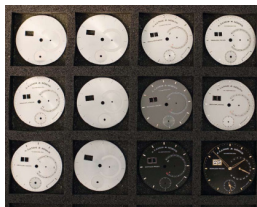
08_Lange_Design_Team_01

L'équipe de conception discute autour d'un nombre incalculable de cadrans



09_LANGE31_Dial_Design_01

Les dessins au crayon et au marqueur constituent la base de l'élaboration d'un nouveau design



10_LANGE31_Dial_Design_02

Les premières maquettes de cadrans de la LANGE 31



11_Lange_Design_Team_03

Le Service de Conception vérifie la conformité de ses maquettes de cadran sur quelques prototypes de boîtiers



12_LANGE31_Dial_Design_03

Le cadran validé de la LANGE 31, avec toutes ses dimensions

Fiche technique de la LANGE 31		
Mouvement	De manufacture Lange, calibre L034.1, à remontage manuel, fabriqué selon les plus hauts critères de qualité Lange et assemblé et décoré à la main ; réglage de précision en cinq positions ; double barillet ; platines et ponts en argent massif allemand ; coq de balancier gravé à la main	
Nombre de pièces du mouvement	406	
Pierres précieuses	61, y compris 1 saphir transparent	
Chatons en or vissés	3	
Échappement	Échappement à ancre	
Balancier	Balancier à vis antichoc en glucydur et spiral Nivarox, oscillant à une fréquence de 21 600 alternances par heure, raquetterie de précision à col de cygne avec dispositif d'échappement à force constante breveté	
Réserve de marche	31 jours (soit 744 heures) remonté à fond, avec arrêtage	
Fonctions	Affichage des heures, minutes, petites secondes, avec arrêt secondes, grande date et indicateur de réserve de marche	
Correcteurs	Clé de remontage avec mécanisme de bridage de couple, couronne pour la mise à l'heure, poussoir pour avancer la grande date	
Dimensions du boîtier	Diamètre : 45,90 millimètres. Hauteur : 15,90 millimètres	
Glace et fond	Verre saphir (dureté 9)	
Dimensions du mouvement	Diamètre : 37,30 millimètres. Hauteur : 9,60 millimètres	
Références	130.032	130.025
Boîtier	Or rose	Platine
Cadran	Argent massif, argenté	Argent massif, rhodié
Aiguilles	Or rose	Or rhodié
Bracelet	Bracelet en crocodile brun-rouge cousu à la main	Bracelet en crocodile noir cousu à la main
Fermeoir	Fermeoir déployant de sécurité Lange en or rose massif	Fermeoir déployant de sécurité Lange en platine rose massif

Pour plus d'informations :

Lange Uhren GmbH • Arnd Einhorn • Altenberger Strasse 15 • 01768 Glashuette • Allemagne

Tél. : +49 (0)35053 440 • Fax : +49 (0)35053 445039 • E-mail : press@lange-soehne.com • www.alange-soehne.com