
LANGE UHREN GMBH

SIHH Genève, avril 2002

La lune ne s'arrête jamais de bouger dans la LANGE 1

La montre phare de « A. Lange & Söhne » a été enrichie de phases de lune extraordinairement réalistes et entretient par ailleurs de subtiles affinités avec « la vie nocturne »

La lune s'est désormais levée sur la figure de proue de l'éminente manufacture horlogère saxonne qui présente aujourd'hui la LANGE 1 PHASES DE LUNE. La LANGE 1 – qui a récemment fait la preuve de son phénoménal potentiel évolutif avec la création, au tournant du millénaire, d'un tourbillon en série limitée – transcende, avec cette complication supplémentaire, tous les concepts connus. Sa lune montante et descendante, placée sur une scène idéale à l'intérieur du cadran auxiliaire des petites secondes, ne se tient jamais tranquille. Pour autant que la montre soit remontée, cela va de soi.

Incontestablement, l'affichage de la LANGE 1 PHASES DE LUNE offre la plus fiable indication qui soit du temps synodique, comme s'il était directement relié à la grande mécanique céleste responsable du mouvement de la lune autour de la terre. Il s'agit d'un affichage qui, à l'instar de la lune elle-même, ne se contente pas de faire des bonds en avant une à deux fois par jour mais reste en prise constante avec la roue des heures. Aussi, en accord avec l'astre réel, la lune de ce remarquable garde-temps se maintient-elle toujours en mouvement. Même si le phénomène n'est pas perceptible à l'oeil nu, il n'en demeure pas moins incontestablement réel. La conscience de ce mouvement perpétuel, associée à la certitude d'avoir affaire ici à une prouesse horlogère unique, confère à cette dernière exaltante création Lange toute sa puissance de séduction.

La LANGE 1 PHASES DE LUNE suit avec précision l'orbite lunaire – n'affichant qu'une déviation de 0,002 pour cent seulement

La lune, réputée exercer une mystérieuse influence sur notre vieille planète, a toujours inspiré l'imagination humaine. Une révolution complète autour de la terre demande une moyenne de 29 jours, 12 heures, 44 minutes et 3 secondes (soit un mois synodique). L'emploi du terme de « moyenne » est délibéré: parce que l'orbite lunaire est elliptique et en raison des forces d'attraction combinées du soleil et de la terre, la lune progresse plus vite lorsqu'elle est proche de notre planète que lorsqu'elle en est éloignée. La durée d'une lunaison varie donc au cours de l'année.

Les phases de lune ordinaires indiquant la progression (synodique) moyenne de la course lunaire ne font généralement preuve que d'une approximation grossière. La plupart des mécanismes de phases de lune utilisent une roue de 59 dents, arrondissant ainsi le cycle lunaire à 29,5 jours. L'imprécision en résultant est de 44 minutes et 3 secondes. En deux ans et demi, l'erreur cumulée s'élève déjà à un jour entier. En outre, les mécanismes de ce type qui ne commandent la progression du disque de lune qu'une à deux fois par jour accusent, juste avant d'avancer, une erreur intrinsèque d'affichage de plus de 6 ou 3 degrés.

Le train de rouage autrement plus complexe de la LANGE 1 PHASES DE LUNE non seulement assure une progression constante des phases de lune, calquée sur le rythme céleste du temps synodique, mais réduit aussi l'erreur inévitable de l'affichage mécanique au strict minimum: à peine 1,9 secondes par jour, soit 57 secondes par lunaison complète. Mathématiquement parlant, ceci représente une déviation de seulement 0,002 pour cent. Les phases de lune de la nouvelle LANGE 1 mettent ainsi 122,6 années pour accumuler un écart d'un seul jour. Malgré cette précision exceptionnelle, un poussoir a été intégré au boîtier entre 7 et 8 heures pour permettre à l'utilisateur de réaliser, à tout moment, de minuscules ajustements. Ce poussoir sert également à régler les phases de lune au cas où la montre serait restée longtemps à l'arrêt.

La LANGE 1: trois matériaux, trois nouveaux visages

Avec son dernier enrichissement technologique, la LANGE 1 PHASES DE LUNE correspond en tout point à la LANGE 1, pièce maîtresse des ateliers de Glashütte qui, acclamée dans le monde entier, a reçu depuis son lancement un nombre de récompenses impressionnant. Son mouvement à remontage manuel, Calibre L901.5, contient 398 composants distincts et se distingue par une foule de raffinements caractéristiques de la qualité Lange, parmi lesquels:

- platine trois-quarts de Glashütte réalisée en maillechort,
- double barillet pour une réserve de marche de plus de trois jours,
- grande date Lange brevetée,
- coq de balancier gravé à la main avec raquetterie de précision à col de cygne et balancier compensateur à vis réglé pour 21.600 alternances à l'heure,
- arrêt secondes,
- 54 pierres, dont 9 chassées dans des chatons en or vissés,
- vis bleuies à la main,
- platines anglées et polies à la main,
- platines et ponts guillochés de côtes de Glashütte ou effet soleil,

- pierre contre-pivot sertie dans un chaton en or sur la roue d'échappement indépendante, montée sur une platine en acier noir poli ainsi que le veut la tradition.

La LANGE 1 PHASES DE LUNE est proposée avec trois styles de boîtier différents. Elle se porte sur un bracelet croco cousu main, fermé par la solide boucle ardillon Lange: or jaune (Réf. 109.021), or rose (Réf. 109.032) et platine (Réf. 109.025). Des bracelets et des fermoirs déployants en métal précieux sont disponibles sur demande. Les généreux boîtiers trois pièces avec glace et fond en verre saphir sont dotés d'un poussoir (à 10 heures) pour le réglage rapide de la grande date Lange et d'un correcteur intégré de phases de lune (entre 7 et 8 heures). La couronne ergonomique, gravée de la signature Lange en relief, illustre la perfection du moindre détail. Elle permet le remontage et la mise à l'heure de la montre.

D'une remarquable lisibilité, la disposition des différentes indications sur le cadran asymétrique en argent massif entre en interaction avec l'harmonie céleste pour marquer les heures, les minutes et les secondes, indiquer la réserve de marche, afficher la grande date dans un élégant double guichet, ainsi que, désormais, la fidèle reproduction de la course lunaire, cernée par l'anneau des petites secondes. La LANGE 1 PHASES DE LUNE rend hommage à la nuit avec ses aiguilles luminescentes (heures, minutes et indicateur de réserve de marche) et ses brillantes heures index.

Ces caractéristiques, comme le cadran en argent massif de haute fabrication artisanale avec son tour d'heures subtilement souligné, renforcent la séduisante personnalité de cette nouvelle LANGE 1, dont les raffinements esthétiques et techniques feront la joie des amateurs avertis d'horlogerie fine. Ici, l'architecture asymétrique du cadran conçue en 1990 pour la première montre Lange de l'ère nouvelle s'est avérée tout à fait providentielle: la position des phases de lune sur le cadran par rapport au cadran auxiliaire des heures et minutes évoque la position de la lune par rapport à la terre.

Pour plus d'information :

Lange Uhren GmbH • M. Arnd Einhorn • Altenberger Strasse 15 • 01768 Glashütte • Allemagne
Tél.: +49-(0)35053-440 • Fax: +49-(0)35053-44401 • E-mail: presse@lange-soehne.com • www.lange-soehne.com