

---

## LANGE UHREN GMBH

Glashütte, janvier 2011

### Un nouveau chef-d'œuvre: LANGE ZEITWERK ACOUSTIQUE

*C'est grâce aux quatre premiers accords retentissants de sa cinquième symphonie que Ludwig van Beethoven a accédé à la postérité. La «mélodie du destin» sonne aujourd'hui une nouvelle ère dans l'histoire de A. Lange & Söhne. En effet, la dernière-née de la famille LANGE ZEITWERK est équipée d'une sonnerie qui affiche d'emblée sa présence. Elle annonce les quarts d'heure par une note aiguë, puis les heures pleines par une tonalité plus grave – faisant entendre, en accéléré, le célèbre «leitmotiv» de la symphonie. La LANGE ZEITWERK ACOUSTIQUE devient ainsi la première montre-bracelet Lange à s'enorgueillir d'un concept d'indication sonore de l'heure.*

Sortir des sentiers battus. Tel était le but affiché lorsque, il y a bientôt deux ans, A. Lange & Söhne annonça l'avènement d'une nouvelle époque en lançant la LANGE ZEITWERK et son design résolument novateur. Et ce n'est pas un hasard si la première montre Lange à se doter d'une sonnerie est encore une ZEITWERK. Elle offre en effet, de par sa construction, des conditions idéales pour intégrer un tel dispositif: l'énergie requise pour faire avancer les disques des chiffres est suffisante pour constituer des réserves utilisables à d'autres fins, une fois la commutation effectuée. Cette énergie est mise à profit par le mécanisme de sonnerie pour armer les ressorts des deux timbres. Sur le cadran, ces deux timbres, en acier noir poli, sont intégrés des deux côtés de la petite seconde: à gauche pour les heures, et à droite pour les quarts d'heure. On distingue aussi aisément les deux ressorts-timbres encastrés entre le cadran et la lunette. À chaque quart d'heure, le mécanisme frappe un coup sur l'un des deux ressorts-timbres. Les trois quarts d'heure sont signalés par un son aigu avant que l'heure pleine sonne dans une tonalité plus grave.



LANGE ZEITWERK  
ACOUSTIQUE

En horlogerie de précision, la sonnerie des quarts d'heure est une fonction aussi rare qu'utile, et qui peut aussi être désactivée: ici, il suffit d'appuyer sur le poussoir situé à 4 heures pour réduire la sonnerie au silence. On peut d'ailleurs facilement le vérifier car l'écartement des marteaux par rapport aux ressorts-timbres est alors parfaitement

visible à travers le verre saphir. Il en va de même lorsque l'on tire la couronne. Cela permet de régler l'heure dans les deux sens sans que le mécanisme de sonnerie ne se mette aussi en marche, ce qui risquerait de le bloquer.

Grâce à son affichage précis des chiffres sautants, la LANGE ZEITWERK ACOUSTIQUE offre un agencement d'une clarté exceptionnelle. Positionnés côte à côte, les grands chiffres de l'affichage des heures et des minutes indiquent l'heure exacte avec une parfaite lisibilité. Avec un discret cliquetis, l'échappement à force constante breveté fait avancer presque imperceptiblement l'affichage des chiffres de minute en minute jusqu'au grand saut du changement d'heure et jusqu'à ce que les trois disques des chiffres avancent simultanément d'une unité. Une magnifique mise en scène qui s'enrichit maintenant d'une belle sonorité.

Il va sans dire que le calibre de manufacture L043.2 qui anime la LANGE ZEITWERK ACOUSTIQUE répond à tout ce que les amateurs de montres attendent, à juste titre, de l'enseigne prestigieuse A. Lange & Söhne: notamment, le splendide décor, effectué à la main, de tous les éléments du mouvement, ainsi que le balancier excentré avec balancier-spiral fabriqué par la manufacture. Le garde-temps sonore est disponible dans un boîtier en or gris de 44,2 mm de diamètre avec cadran noir ou, en édition limitée à 100 exemplaires, en platine avec cadran rhodié.

Avec son design audacieux et son extraordinaire sonnerie des quarts d'heure, la troisième prouesse horlogère portant le nom LANGE ZEITWERK s'impose comme un véritable chef-d'œuvre sonore.

\*\*\*\*\*

<b>Fiche technique LANGE ZEITWERK ACOUSTIQUE</b>		
Mouvement	Calibre L043.2 de manufacture Lange à remontage manuel, fabriqué selon les rigoureux critères de qualité Lange, décoré et assemblé à la main; réglage de précision dans cinq positions; platine trois quarts en maillechort naturel; coq de balancier gravé à la main; minutes sautantes; transmission par dispositif à force constante	
Nombre de pièces du mouvement	528	
Rubis	78	
Chatons en or vissés	3	
Echappement	à ancre	
Système oscillant	Balancier antichoc en Glucydur avec masselottes d'équilibrage excentrées; balancier-spiral de qualité supérieure fabriqué au sein de la manufacture avec système d'attache en attente de brevet (bride de spiral), fréquence du balancier de 18 000 alternances à l'heure, système de mise au repère haute précision avec vis de latérales et ressort à col de cygne	
Réserve de marche	36 heures après remontage complet	
Fonctions	Heures et minutes sautantes, petite seconde avec arrêt secondes, indicateur de réserve de marche, signal sonore pour les heures et les quarts d'heure	
Éléments de commande	Couronne de remontage et de mise à l'heure; poussoir pour activer et désactiver le signal acoustique	
Dimensions du boîtier	Diamètre: 44,2 millimètres; épaisseur: 13,8 millimètres	
Dimensions du mouvement	Diamètre: 36,0 millimètres; épaisseur: 10,0 millimètres	
Glace et fond	Verre saphir (dureté de 9)	
Références	145.029	145.025
Edition limitée	non	100 exemplaires
Boîtier	Or gris	Platine
Cadran	Argent massif, noir	Argent massif rhodié
Pont	Maillechort rhodié	
Aiguilles	Or rhodié	
Bracelet	Bracelet croco cousu main, noir	
Fermeoir	Boucle ardillon Lange en or gris massif	Boucle ardillon Lange en platine massif